

7<sup>e</sup> JOURNÉE DE L'ASREEP-NLS

Société suisse de la nouvelle école lacanienne

# LE CORPS, ENTRE ART ET PSYCHANALYSE

*Un voyage avec Balthus,  
Schumann, Niki de Saint Phalle...*

Samedi 4 avril 2009

De 9h00 à 18h00

Ouverture des portes à 8h30

Casino de Montbenon Salle Paderewski  
Lausanne

Avec nos chaleureux remerciements aux intervenants :

Marie ANDRE, historienne de l'art

Anne ANSERMET, psychanalyste

François ANSERMET, psychanalyste

Marlène BELILOS, psychanalyste

Marie-Hélène BROUSSE, psychanalyste

Pierre-Gilles GUEGUEN, psychanalyste

Véronique MAURON, historienne de l'art

Cédric PESCIA, pianiste

**Renseignements :** [www.asreep-nls.ch](http://www.asreep-nls.ch)

**Tarif normal :** CHF 90.- / **Tarif étudiant :** CHF 30.-

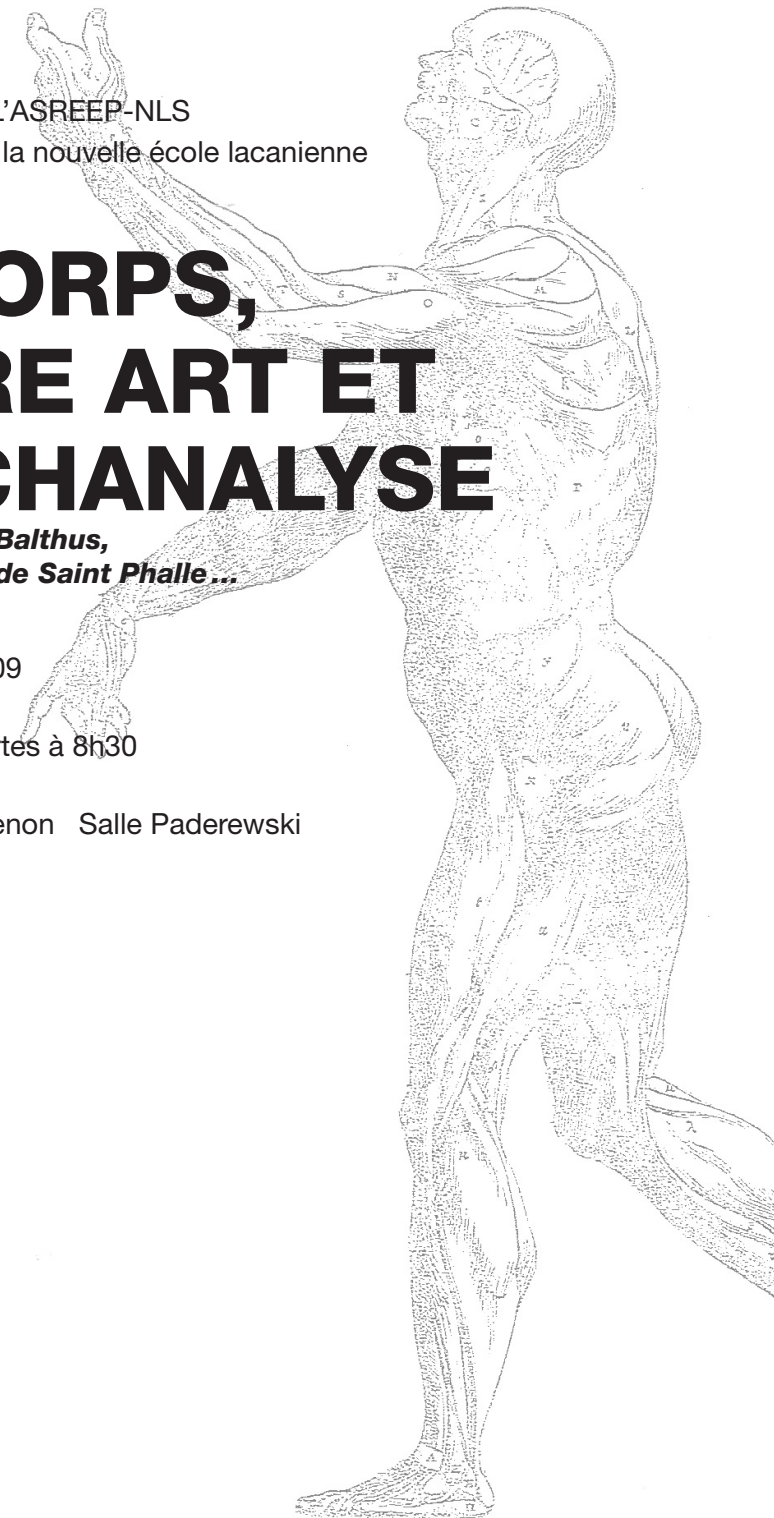
**Inscription** auprès de Marc-Antoine Antille au 021/ 311 28 70

ou [maantille@hotmail.com](mailto:maantille@hotmail.com)

**Paiement bancaire :** BCV - en faveur de l'ASREEP-NLS

M-A Antille, Av. Mon-Repos 30, 1005 Lausanne

IBAN : CH94 0076 7000 L500 33 48 2



# PROGRAMME

## DE LA 7<sup>e</sup> JOURNEE DE L'ASREEP-NLS

8h30: Ouverture des portes

9h00-9h15: Ouverture de la journée

### 1<sup>re</sup> TABLE

9h15-9h45: **Marie-Hélène Brousse**

*L'ironie de l'art*

9h45-10h05: **Anne Ansermet**

*La mariée était trop belle pour Niki de Saint Phalle*

10h05-10h25: **Marlène Belilos**

*« Je ne peins pas les rêves mais les rêveuses » Balthus*

10h25-10h45: Discussion

{ Pause }

### 2<sup>e</sup> TABLE

11h15-11h45: **Marie André**

*L'image comme ciel*

11h45-12h00: Discussion

{ Pause de midi }

### 2<sup>e</sup> TABLE (suite)

14h15-14h45: **Véronique Mauron**

*Il y a un corps. Il y a un irréprésentable.*

14h45-15h00: Discussion

### 3<sup>e</sup> TABLE

15h00-15h20: **François Ansermet**

*Scènes de folie à l'opéra*

15h20-16h20: **Cédric Pescia**

*Geister-Variationen,*

*Oeuvre ultime de Robert Schumann:*

*Essai d'une interprétation au piano*

16h20-16h45: Discussion

{ Pause }

### CONCLUSION

17h15-17h45: **Pierre-Gilles Gueguen**