

07 JUILLET 2012 à 14h00

Lacan lecteur de Freud

Du Sinthome

François Ansermet:
« **Etudes sur l'hystérie** » de Freud

Eric Laurent:
« **Le sinthome** » Séminaire XXIII de Lacan

Le texte de 1895 sur l'hystérie est issu de la volonté de Freud et de l'obligance ambivalente de Breuer. Une nouvelle écriture du symptôme se profile dans la mesure où les histoires de malades deviennent lisibles comme des romans. En conséquence le symptôme s'éloigne du style médical et prend la forme d'un récit.

En 1975-1976, Lacan fait du neuf avec un terme de vieux français. Ainsi, il distingue le sinthome de la formation de compromis élaborée par Freud. Il s'appuie sur James Joyce pour démontrer que dans son œuvre, il s'agit d'une invention subjective, d'un assemblage symptôme-œuvre visant à soutenir la survivance de son nom.

Séminaire organisé par Marlène Belilos et Renato Seidl

En liaison avec la FIBOL (Fédération Internationale des Bibliothèques d'Orientation Lacanienne)
Les archives du séminaire peuvent être consultées : <http://lecturesfreudiennes.wordpress.com>