

SEMINAIRE de l'ASREEP-NLS sur Le sinthome, Livre XXIII, J. Lacan
samedi 24 janvier 2015, Lieu: CTAI, avenue Beau-Séjour 20, 1206 Genève.

Travail de Lecture (10h à 12h30) :

-**Antoni Vicens**, AME de l'école Une, invité de l'Asreep-nls, a choisi d'aborder le thème :

Des trois trous du réel, du symbolique et de l'imaginaire ainsi que leur nouage borroméen, pour, nous en transmettre le repérage de l'axe organisateur, ainsi que ses variations, dans le S.XXIII, « Le sinthome », de J.lacan.

-**Beatriz Premazzi et Inma Guignard-Luz** (AP, membre Asreep-Nls) ont choisi, chacune, un extrait du séminaire XXIII, qui leur posant question, a suscité l'intérêt de leur lecture ; les a interpellées tout particulièrement, pour nous en proposer leurs commentaires respectifs ainsi que sa mise en discussion .

Phrase choisie par Beatrice Prémazzi :

- L'analyse est en somme.... « Tout sujet y livre ceci, qu'il est toujours et n'est jamais qu'une supposition. Néanmoins, l'expérience nous montre que cette supposition est toujours livrée à ce que j'appellerai une ambiguïté. Je veux dire que le sujet comme tel est toujours, non pas seulement double, mais divisé. Il s'agit de rendre compte de ce qui, de cette division, fait réel ».S.XXIII, J. Lacan, S.XXIII, Le sinthome, pag 30

Phrase choisie par Inma Guignard-Luz :

-«En quoi l'artifice peut-il viser expressément ce qui se présente d'abord comme symptôme ? En quoi l'art, l'artisanat, peut-il déjouer, si l'on peut dire, ce qui s'impose du symptôme ? A savoir la vérité ».

/ J.Lacan, S.XXIII, Le sinthome, pag 22 //

Atelier Clinique : 14-16 h

Sandra Cisternas (AP, membre de l'Asreep-Nls) et **Olivier Clerc** (AP, membre de l'Asreep-Nls), nous proposeront, chacun, leur construction d'un cas de leur pratique servant à l'élucidation du sinthome, au cas par cas ; construction interrogée et commentée par l'AME invité, suivie de la discussion avec tous les participants.

Coordination et inscription : Inma Guignard-Luz