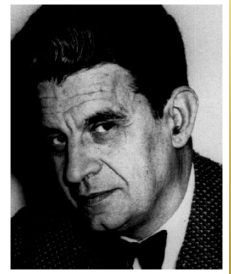




**ASREEP
NLS** Association Suisse Romande de
l'École Européenne de Psychanalyse
New Lacanian School



SEMINAIRE de l'ASREEP-NLS sur Le sinthome, Livre XXIII, J. Lacan

Ce séminaire, auquel notre association vous invite, comprend deux volets articulés: un travail de lecture et un atelier clinique. Les participants sont sollicités pour oeuvrer activement à son déroulement, tant par le travail de lecture et d'élaboration particulière de chacun, que par la présentation de cas de leur pratique.

Veillez trouver ci-dessous l'argument et les modalités de ce séminaire qui vise, par le choix des analystes ex-times invités et par l'engagement attendu des participants, à favoriser l'implication de chacun à la formation des analystes, dans la ligne de l'orientation de l'École Une.

Calendrier et Analystes Membres de l'École invités:

- Antoni Vincens, samedi 24 janvier 2015
- Patrick Monribot, samedi 28 février 2015
- Jean-Louis Gault, samedi 7 mars 2015
- Mirian Chorne, samedi 6 juin 2015



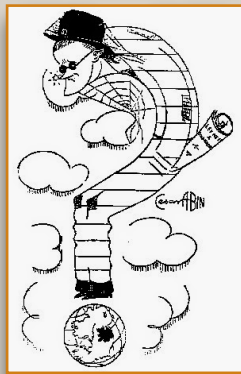
Argument

Caricature de James Joyce réalisée par César Abín (1)

Le succès de la découverte freudienne semble incontestable. On pourrait même croire que la psychanalyse ait été devancée par son propre succès. En effet, sous l'appellation "psychanalyse", nous trouvons aujourd'hui des pratiques diverses qui s'en disent inspirées.

Loin de penser l'humain comme un amas de comportements à régulariser, ou dépositaire d'un cerveau qui révélerait le fin mot de l'insondable mystère de l'homme, la psychanalyse, pour les psychanalystes lacaniens, n'est pas une discipline régionale de plus. Elle ne vise pas à expliciter et à régulariser l'un ou l'autre des aspects de la réalité pour l'être humain, comme le font la biologie, la psychologie, la sociologie, ainsi que les thérapies qui s'en inspirent. Son ambition serait plutôt de parvenir à rendre compte de ce qu'est la réalité pour les êtres parlants et de comment chacun, en particulier, parvient à s'y insérer ou s'y des-insérer.

À rebours du discours courant, nous aimerions tirer les conséquences de la phrase de Lacan "Tout le monde délire" pour nous situer, de fait, d'une manière autre, face aux défis que la dite folie ou la soi-disant normalité posent à la psychanalyse, telle que l'orientation lacanienne l'a subvertie.



C'est avec ce désir, dans la ligne de cette ambition, que nous proposons aux membres de l'ASREEP-NLS un travail de lecture du Séminaire XXIII, "Le sinthome", que nous considérons comme essentiellement clinique et donnant une précieuse orientation pour nous repérer, aujourd'hui, dans les offres «thérapeutiques» que notre civilisation rencontre dans le champ dit de la «santé mentale».

Si on a souvent entendu dire que le Séminaire XXIII marque un point de bascule dans le dernier enseignement de Lacan, l'aspiration de ce séminaire sera de tenter de s'en imprégner et de le circonscrire à travers ses développements.

(1) À l'occasion du cinquantième anniversaire de James Joyce, une revue littéraire se proposant de lui rendre hommage, commande un portrait au peintre César Abín. L'artiste pensait réaliser une illustration conventionnelle de l'homme de lettres entouré des livres, mais Joyce s'y oppose; ainsi durant quinze jours Joyce lui transmet les indications qu'il souhaitait pour son portrait. Joyce a imposé au dessin le même traitement qu'à son écriture, le transformant en un authentique dessin-écrit joycien, en une véritable lettre.

Claudio Godoy, "Los artificios de James Joyce", Grama ediciones, 2012

Séminaire de lecture

1. A chaque séance, un des quatre Analystes Membres de l'Ecole Une, ex-time à l'Asreep-nls, par l'approche particulière de sa lecture du Séminaire XXIII, est invité à nous en transmettre le repérage de l'axe organisateur, ainsi que la place du thème qu'il en ressort dans l'ensemble du séminaire et dans l'œuvre de Lacan.

2. Il incombera à quelques membres de l'ASREEP-NLS parmi les inscrits de présenter, à chaque fois, un court texte, à partir du choix particulier du lecteur d'un extrait du séminaire, d'un détail d'un paragraphe dans un chapitre qui, posant question, a suscité l'intérêt de sa lecture, l'a interpellé tout particulièrement, pour sa mise en discussion avec l'invité ex-time. Chacun des lecteurs pourra se servir, s'il en trouve usage, de références précises dans l'œuvre de Lacan, Freud, JAM, ou d'une vignette clinique pour favoriser sa transmission.

3. Conversation ouverte à tous les participants inscrits au séminaire, orientée par l'invité ex-time, en résonance tant avec les textes exposés, qu'avec la discussion entre le lecteur et les invités

Horaire: 10h à 12h30

Bibliographie:

- Jacques Lacan, Le séminaire Livre XXIII, Le sinthome (1975-76), Paris, Seuil.

- Jacques Lacan, Journées des cartels, Strasbourg (1976), « Introduction aux Séances de Travail », Lettres de l'ECF, n° 18.

- Jacques Lacan, « Préface à l'édition anglaise du Séminaire XI », Autres Écrits, Paris, Seuil, pages 57-73.

- Jacques Lacan, Peut-être à Vincennes? Publié dans Ornicar? 17-18, 1979, page 278.

- Jacques Lacan, « Conférences et entretiens dans les Universités nord-américaines, Scilicet 6/7. Paris, Seuil, 1976, pages 5-63.

Indications précieuses pour la lecture du Séminaire « Le sinthome », de J. Lacan:

- Jacques-Alain Miller, « Pièces détachées » (2004-2005), Cours d'orientation lacanienne.

- Jacques-Alain Miller, « Le tout dernier enseignement de lacan » (2007-2008), Cours d'orientation lacanienne du 10 janvier 2007.

- Jacques-Alain Miller, « Choses de finesse en psychanalyse » (2008-2009), Cours d'Orientation lacanienne du 12 novembre 2008.

Atelier clinique: participation réservée aux membres de l'Asreep-nls

Elucidation du sinthome, au cas par cas, à partir de la construction de cas cliniques particuliers présentés, chaque fois, par deux membres de l'ASREEP-NLS, interrogée et commentée par l'AME invité. Discussion avec tous les participants.

Horaire : 14h-16h

Lieu: CTAI, avenue Beau-Séjour 20, 1206 Genève

Coordination et inscription préalable :

Inma Guignard-Luz
Inma.Guignard@bluewin.ch
021 944 33 63/079 560 35 19

